



Comunicato n.498

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "VALDARNO"-S. GIOVANNI VALDARNO  
Prot. 0002317 del 17/02/2022  
(Uscita)

Ai docenti coinvolti nel Torneo "IRON STUDENT"

Prof.ssa Lucia Bellacci

Prof. Stefano Bonchi

Prof. Andrea Cantini

Prof.ssa Sabina Innocenti

Prof.ssa Martina Spataffi

Prof.ssa Chiara Taddeucci

Ai docenti delle classi quarte degli indirizzi

Tecnico Economico e Tecnico Tecnologico

Alle famiglie, alle studentesse e agli studenti  
delle classi quarte degli indirizzi

Tecnico Economico e Tecnico Tecnologico

Alla DSGA

p. c. Allo staff di direzione

## OGGETTO: AVVIO TORNEO "IRON STUDENT" 2022 – Modalità di partecipazione e consegne per la gara

Inizia il **Torneo Tre Materie IRON STUDENT dell'ISIS Valdarno**. Il torneo ha come finalità la promozione dell'impegno scolastico e la valorizzazione del merito; è una gara, un "torneo", tra tutte le classi quarte degli indirizzi tecnici dell'Istituto (Tecnico Tecnologico e Tecnico Economico).

Il **Regolamento completo** è reperibile sul **sito istituzionale**, al seguente link:

<https://www.isisvaldarno.edu.it/scheda-progetto/torneo-tre-materie-isis-valdarno-iron-student-2/>

### EMERGENZA COVID-19

Si ricorda alle famiglie delle studentesse e degli studenti nonché a tutto il personale dell'ISIS Valdarno che la loro collaborazione e la loro corresponsabilità nell'organizzazione della scuola è fondamentale affinché, a seguito della pandemia da COVID-19, le iniziative proposte dall'Istituto per garantire uno svolgimento in sicurezza dell'anno scolastico 2021-2022 siano efficaci.

Più in particolare, si ricorda ai genitori o a coloro che esercitano la patria potestà sulle/sui nostre/i studentesse/studenti che devono:

- rispettare rigorosamente le disposizioni normative vigenti in merito al contenimento del Covid-19;
- leggere attentamente e rispettare quanto accettato attraverso la sottoscrizione del Patto Educativo di Corresponsabilità;
- tenersi informati attraverso una consultazione quotidiana del sito web della scuola [www.isisvaldarno.edu.it](http://www.isisvaldarno.edu.it);
- comunicare con gli Uffici di Segreteria tramite i canali informatici per limitare al minimo gli accessi ai locali scolastici.

**GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE!**

Sede legale c/o I.P. via Trieste, 20 • Direzione e Segreteria c/o I.T.T. Viale Gramsci, 77/A 52027 San Giovanni Valdarno (AR)  
web [www.isisvaldarno.edu.it](http://www.isisvaldarno.edu.it) • tel 055.9122078 • fax 055.942118 • e-mail [aris00800q@istruzione.it](mailto:aris00800q@istruzione.it) • pec [aris00800q@pec.istruzione.it](mailto:aris00800q@pec.istruzione.it)





Le prove si svolgeranno ONLINE sulla piattaforma CISCO WEBEX MEETINGS nei giorni **27 e 28 aprile 2022, dalle ore 15:00 delle 17:00 circa** (seguirà invito).

Le studentesse e gli studenti coinvolti per il nostro istituto in rappresentanza delle classi quarte degli indirizzi Tecnico Economico e Tecnico Tecnologico (come da Regolamento) sono:

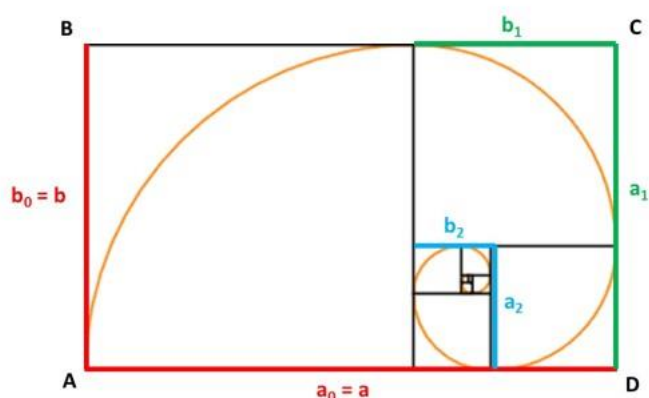
<b>CLASSE 4ATU - ITE</b>
Martinas Miruna
Lofiego Benedetta
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Timagrad Mona
<b>CLASSE 4ASP - ITE</b>
Nichols Marco
Piccolo Mario
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Morandini Azzurra
<b>CLASSE 4AFM – ITE</b>
Cuciti Emma
Martini Matilde
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Celli Giovanni
<b>CLASSE 4BMC – ITT</b>
Gonnelli Riccardo
Gori Simone
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Abdella Antonio
<b>CLASSE 4AEM – ITT</b>
Sorelli Simone
Vieri Raul
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Lunghi Francesco



<b>CLASSE 4AIF – ITT</b>
Ponzalli Ciro
Volpi Giada
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Stiatti Manuel
<b>CLASSE 4BIF – ITT</b>
Pesucci Lorenzo
Paolantonio Raffaele
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Ganugi Lorenzo
<b>CLASSE 4AET – ITT</b>
Narciso Leonardo
Rossi Yari
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Mastrangelo Alessio
<b>CLASSE 4ACH – ITT</b>
Corradeschini Martina
Sarri Eleonora
<i>Sostituto in caso di assenza:</i> Caiani Daniele

## CONSEGNE PER LA GARA

### IL SEICENTO: STREGHE, MAGHI E MATEMATICA



### PREMESSE

Il Seicento è un periodo estremamente complesso: nei primi decenni del secolo si sviluppano riflessioni profonde in ambito filosofico, letterario, scientifico; veri e propri cambiamenti epocali. Si pensi alle opere e ai contributi di Tycho Brahe, di Galileo Galilei, di Giovanni Keplero, di Cartesio e poco prima, nel Cinquecento, di Copernico.

È questo il secolo di alcune grandi scoperte astronomiche e scientifiche, eppure quasi in modo paradossale, grazie soprattutto alla lenta diffusione della stampa, si afferma con forza anche una certa nuova attenzione al mondo magico: cabala, occultismo, tarocchi, alchimia, astrologia, sono discipline che filosofi e letterati del tempo, ma pure matematici e scienziati, praticano parallelamente alla nascente "scienza" empirica, quella ufficiale di Galileo e Cartesio.

Per quanto la Chiesa fosse impegnata già dal Cinquecento nella battaglia contro l'occulto e le filosofie troppo laiche o libere – le vicende di Tommaso Campanella e Giordano Bruno in questo senso sono paradigmatiche – sono frequenti i casi di personaggi pubblici, docenti, perfino politici, che non fanno mistero del proprio interesse nei confronti del mondo magico, sfuggendo di frequente alle maglie dell'Inquisizione.



D'altronde, la commistione tra filosofia naturale, letteratura e magia in Europa ha radici profonde. In tutto il continente e specialmente nell'Inghilterra dei Tudor sono numerosi gli estimatori delle dottrine di Ficino, Pico e Agrippa. Basterebbe forse rammentare la figura di John Dee, mago-scienziato alla corte di Elisabetta: matematico, geografo e fervente occultista, o in Italia quella di Giuseppe Francesco Borri che sulle orme di Paracelso riprende la ricerca di ineffabili preparati alchemici e lo studio della Pietra filosofale.

In ambito più strettamente letterario, tra la fine del Cinquecento e il Seicento, sono moltissime le opere, italiane ed europee, a includere il tema magico: dagli spiriti maligni alla maga Armida nella *Gerusalemme liberata* del Tasso, alla Falsirena dell'*Adone* nell'opera di Marino, fino alle più evocative streghe shakespeariane del *Macbeth* o al Prospero de *La tempesta*, tutto il Barocco è contraddistinto fortemente dall'interesse verso il soprannaturale, il macabro, l'occulto.

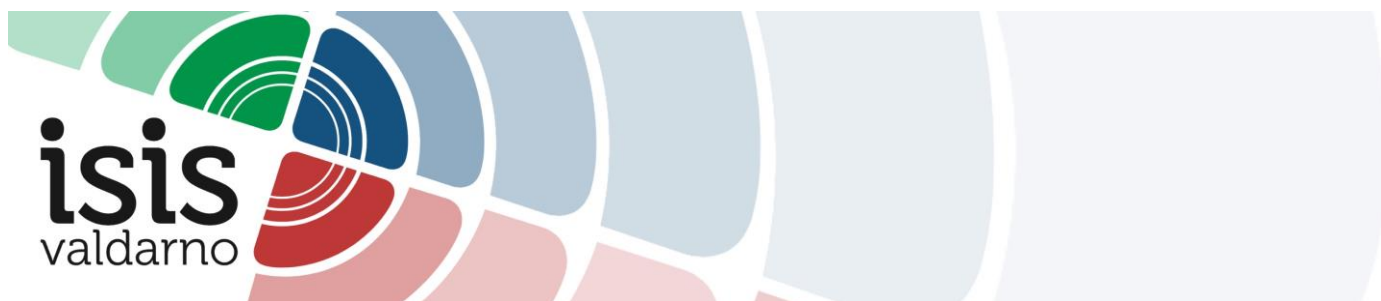
Magia e scienza dunque e **magia e letteratura**, protagoniste nell'affrontare i temi della ricerca della perfezione, della conoscenza, del potere sugli elementi, della bellezza ammaliatrice o ancora di una complicata sintesi tra ragione e credenza, tradizione superstiziosa e nascente metodo scientifico.

In tale temperie culturale, in ambito matematico, un ruolo preminente è riservato alla **sezione aurea o rapporto aureo o proporzione divina**. Concetto già noto da millenni, amato dai pitagorici, torna al centro di molte ricerche tra il XVI e il XVII secolo (in particolar modo sulla scorta delle riflessioni di Keplero): armonia perfetta, chiave del "divino", alla sezione aurea e alle sue proprietà matematiche sono state attribuite caratteristiche sacre, mistiche, talvolta religiose, talvolta arcane.

---

Considerate queste premesse gli studenti selezionati per ogni classe o squadra dovranno **elaborare una presentazione con uno strumento digitale a loro scelta** (PowerPoint, Prezi, ecc.) che comprenda tutte le tracce fornite (sotto), sviluppando le varie sezioni **in un tempo massimo di 15-18 minuti**.

La presentazione, orale, deve **convincere gli insegnanti** della piena padronanza dei temi e dovrà essere **equamente discussa da entrambi i componenti** di ciascuna classe o squadra.



La sezione storica e umanistica (Italiano e Storia) **dovrà essere presentata in lingua inglese**. La sezione relativa alla matematica potrà essere svolta in italiano.

Saranno valutati i contenuti, l'originalità dell'impostazione e del lavoro complessivo (è ovviamente vietato utilizzare materiali e testi già pronti) e la padronanza del linguaggio, sia in italiano che in inglese. Saranno valutati inoltre l'equilibrio tra le parti (sezioni) e il rispetto dei tempi previsti.

### **SEZIONE MATEMATICA**

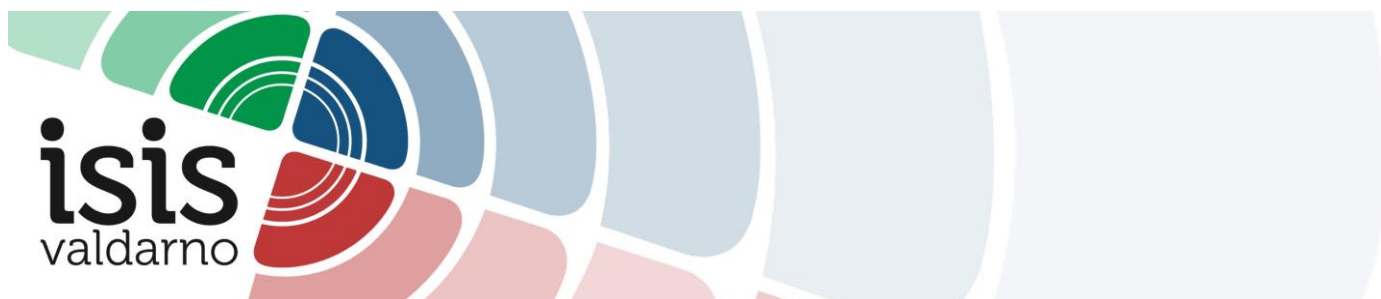
1. Definire in termini matematici il rapporto aureo, fornendo anche un breve *excursus* storico del suo utilizzo, principalmente riferito al periodo indicato nelle premesse.
2. Il numero "magico" legato al rapporto aureo, il cosiddetto *Phi*, numero divino, indice di perfezione, è spesso presente in natura, così come nelle opere dell'uomo: si commentino alcuni esempi.

### **SEZIONE ITALIANO E STORIA**

Quale ruolo ha la magia nella letteratura Barocca italiana? Quale ruolo in Shakespeare? Si faccia riferimento esplicito a opere o si citino passi scelti, fornendo esempi, commenti e una chiave di lettura coerente, elaborando le premesse e gli spunti forniti.

### **SEZIONE INGLESE**

Gli studenti di ciascuna classe o squadra dovranno presentare in inglese tutto il materiale digitale prodotto e affrontare in inglese la sezione Italiano e Storia. A scelta, anche la sezione "Matematica" potrà essere presentata in lingua inglese.



Per dubbi, domande o chiarimenti si potrà fare riferimento agli insegnanti coinvolti nel progetto:

Lucia Bellacci (Inglese): [lucia.bellacci@isisvaldarno.edu.it](mailto:lucia.bellacci@isisvaldarno.edu.it)

Stefano Bonchi (Italiano): [stefano.bonchi@isisvaldarno.edu.it](mailto:stefano.bonchi@isisvaldarno.edu.it)

Andrea Cantini (Italiano): [andrea.cantini@isisvaldarno.edu.it](mailto:andrea.cantini@isisvaldarno.edu.it)

Sabina Innocenti (Inglese): [sabina.innocenti@isisvaldarno.edu.it](mailto:sabina.innocenti@isisvaldarno.edu.it)

Martina Spataffi (Matematica): [martina.spataffi@isisvaldarno.edu.it](mailto:martina.spataffi@isisvaldarno.edu.it)

Chiara Taddeucci (Matematica): [chiara.taddeucci@isisvaldarno.edu.it](mailto:chiara.taddeucci@isisvaldarno.edu.it)

Si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

Il Dirigente scolastico

(Dott. Lorenzo Pierazzi)

*Firma digitale ai sensi dell'art. 25 del C.A.D.*

