

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "VALDARNO"-S. GIOVANNI VALDARNO  
Prot. 0016896 del 22/11/2021  
(Uscita)



**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE  
PER LA FORMAZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA DI CURRICULA,  
DEGLI ELENCHI DI ESPERTI ESTERNI ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE PER  
L'ATTUAZIONE DELLE AZIONI DI FORMAZIONE RIFERITE  
FUTURE LABS + ISIS Valdarno**

**All'USR Toscana  
All'albo di Istituto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2000, d in particolare gli articoli 7, 7-bis e 53;
- VISTA la legge n. 244 del 24/12/2007;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il Decreto Interministeriale 12 ottobre 1995, n.326 recante la disciplina dei compensi ai direttori e ai docenti dei corsi di aggiornamento;
- VISTO il Decreto 129/2018 recante il Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTA la Circolare del Ministro per le Riforme e le Innovazioni nella pubblica amministrazione riguardante il ricorso ai contratti di collaborazione occasionale e di collaborazione coordinata e continuativa alla luce delle disposizioni introdotte dalla Legge finanziaria per il 2008 (del 24 dicembre 2007, n.244). 124 che stabilisce obbligatoria, permanente e strutturale la formazione in servizio dei docenti di ruolo;
- CONSIDERATA pertanto la necessità e l'urgenza di individuare, attingendo al personale interno alla Pubblica Amministrazione, elenchi di esperti, di comprovata esperienza e alta professionalità, per la conduzione delle attività previste dal Piano per la formazione dei docenti FUTURE LABS + 2020/22

**EMANA**



il presente Avviso Pubblico, avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa di curricula, di elenchi di esperti, **esterni alla pubblica amministrazione**, per l'attuazione delle azioni di formazione riferite al Piano per la formazione dei docenti FUTURE LABS + 2020/22 ISIS Valdarno

### Art. 1 - Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione degli elenchi di esperti, **esterni alla pubblica amministrazione**, di comprovata esperienza e alta professionalità, ai quali affidare le azioni, inerenti alle priorità indicate nel Piano Nazionale per la formazione docenti FUTURE LABS + 2020/22 ISIS Valdarno

#### 1. UNITA' FORMATIVA 1: Video editing e musica digitale come strumenti didattici inclusivi (dalle STEM alle STEAM) – Area DigCompEdu: Valorizzazione delle potenzialità degli studenti - Livello di competenza A2

Il lavoro per competenze comporta una profonda revisione del ruolo dell'insegnante e del modo di fare

Con questa unità di formazione si vuole contribuire alla diffusione e al consolidamento di "buone pratiche" tra docenti, dando loro stimoli di riflessione sulla didattica per competenze per progettare dei percorsi didattici centrati su compiti di realtà e operare con consapevolezza una valutazione autentica ed equilibrata.

Per la realizzazione dell'unità formativa saranno individuati 3 formatori:

1. Esperto video editing
2. Esperto musica digitale
3. Esperto audio analogico-digitale

#### Obiettivi azione formativa: VIDEO EDITING COME STRUMENTO DIDATTICO INCLUSIVO (dalle STEM alle STEAM)

<b>CONOSCENZE</b>	Video editing: tecnologie necessarie, storyboard, registrazione video, importanza luci e qualità audio, video editing, pubblicazione video.
	Musica e video con l'utilizzo delle TIC per una didattica inclusiva, interdisciplinare ed innovativa
	Saper utilizzare software per il trattamento del video digitale
	Project-based learning, cooperative learning, peer teaching e peer tutoring, mentoring, learning by doing, flipped classroom, didattica attiva; peer observation; ambienti di apprendimento formali e informali
	Editing di base, editing avanzato, lavorare con i file, i progetti, le composition
	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per

	una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.
--	--

<b>Obiettivi azione formativa: MUSICA DIGITALE COME STRUMENTO DIDATTICO INCLUSIVO (dalle STEM alle STEAM)</b>	
	Musica digitale: nuove tecnologie digitali che rendano più fruibile, comprensibile e condivisibile la musica, strumenti tecnologici per l'insegnamento della musica, aspetti teorici, pratici e didattici della musica con il digitale
	Musica e video con l'utilizzo delle TIC per una didattica inclusiva, interdisciplinare ed innovativa
<b>COMPETENZE</b> <i>(relazionali, organizzative gestionali, didattiche-metodologiche)</i>	Saper utilizzare le tecnologie digitali disponibili in rete per la didattica della musica in digitale
	Project-based learning, cooperative learning, peer teaching e peer tutoring, mentoring, learning by doing, flipped classroom, didattica attiva; peer observation; ambienti di apprendimento formali e informali
<b>ABILITA' OPERATIVE</b>	Editing di base, editing avanzato, lavorare con i file, i progetti, le composition. Uso di risorse in rete per musica assemblata.
	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.

<b>Obiettivi azione formativa: TECNOLOGIE DI ELABORAZIONE AUDIO ANALOGICO-DIGITALI COME STRUMENTI DIDATTICI INCLUSIVI (dalle STEM alle STEAM)</b>	
	Audio analogico-digitale: tecnologie analogico-digitali che rendano più fruibile, comprensibile e condivisibile la musica, strumenti tecnologici per l'elaborazione della musica, aspetti teorici, pratici e didattici della musica con il digitale.
	Audio e video con l'utilizzo delle TIC per una didattica inclusiva, interdisciplinare ed innovativa
<b>COMPETENZE</b> <i>(relazionali, organizzative gestionali, didattiche-metodologiche)</i>	Saper utilizzare le tecnologie digitali disponibili in rete per elaborazione digitale audio.
	Competenze nell'uso delle tecniche e tecnologie relative al montaggio e sincronizzazione dell'audio, all'inserimento di tracce sonore, effetti speciali.
<b>ABILITA' OPERATIVE</b>	Project-based learning, cooperative learning, peer teaching e peer tutoring, mentoring, learning by doing, flipped classroom, didattica attiva; peer observation; ambienti di apprendimento formali e informali
	Editing di base, editing avanzato, lavorare con i file, i progetti, le composition. Saper utilizzare i dispositivi audio: mixer, microfoni, effetti, amplificatori e

diffusori.

Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.

**Il corso si articola in 20 ore online (14 videoconferenza + 6 ore di autoformazione assistita)**

**1. UNITA' FORMATIVA: Audio end video engineering I – Area DigCompEdu: Valorizzazione delle potenzialità degli studenti - Livello di competenza B1**

Per la realizzazione dell'unità formativa saranno individuati 3 formatori:

- 1. Esperto video editing**
- 2. Esperto musica digitale**
- 3. Esperto audio analogico-digitale**

**Obiettivi azione formativa: VIDEO ENGINEERING I**

<b>CONOSCENZE</b>	Metodologie didattiche per la realizzazione di materiale multimediale audio video
<b>COMPETENZE</b> <i>(relazionali, organizzative, gestionali, didattiche-metodologiche)</i>	Saper utilizzare le tecnologie digitali per streaming multicamera con regia
	Saper utilizzare software per il trattamento del video digitale
	Saper usare le tecnologie per web TV
<b>ABILITA' OPERATIVE</b>	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.

**Obiettivi azione formativa: MUSIC ENGINEERING I**

<b>CONOSCENZE</b>	Metodologie didattiche per la realizzazione di materiale multimediale audio video
	Competenze nell'uso, scelta e composizione della musica per cinema e TV
	Saper utilizzare le tecnologie digitali disponibili in rete per la didattica della musica in digitale. Saper realizzare colonne sonore
	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente

protagonista e non più spettatore passivo.

**Obiettivi azione formativa: AUDIO ENGINEERING I**

<b>CONOSCENZE</b>	Metodologie didattiche per la realizzazione di materiale multimediale audio e video
	Competenze nell'uso delle tecniche audio per cinema e TV. Dispositivi utilizzati.
	Competenze nell'uso delle tecniche e tecnologie relative al montaggio e sincronizzazione dell'audio, all'inserimento di tracce sonore, effetti speciali. Tecniche di microfonaggio.
	Gestione audio per streaming: flusso audio locale e remoto.
	Saper gestire la parte audio in relazione ad eventi video.
	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.

**Il corso si articola in 20 ore (16 h in presenza (intensivo residenziale) + 4 h di autoformazione assistita)**

**2. UNITA' FORMATIVA: Audio end video engeneering II – Area DigCompEdu  
Valorizzazione delle potenzialità degli studenti - Livello di competenza B2**

Per la realizzazione dell'unità formativa saranno individuati 3 formatori:

- 1. Esperto video editing**
- 2. Esperto musica digitale**
- 3. Esperto audio analogico-digitale**

**Obiettivi azione formativa: VIDEO ENGINEERING II**

<b>CONOSCENZE</b>	Metodologie didattiche per la realizzazione di materiale multimediale audio video
	Uso di tecniche di ripresa con camera 360, gimball e drone.
	Saper effettuare riprese cinematografiche.
	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.

<b>Obiettivi azione formativa: MUSIC ENGINEERING II</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	Metodologie didattiche per la realizzazione di materiale multimediale audio video
	Saper utilizzare le tecnologie hardware dedicate alla pre-post produzione di colonne sonore, jingle, etc
	Saper utilizzare le tecnologie digitali disponibili in rete per la didattica della musica in digitale
	Saper realizzare colonne sonore, jingle pubblicitari e librerie sonore
	Utilizzare metodologie innovative per favorire lo sviluppo della creatività nel campo della musica e dell'immagine come strumenti propedeutici per una progettazione interdisciplinare volta a rendere lo studente protagonista e non più spettatore passivo.

<b>Obiettivi azione formativa: AUDIO ENGINEERING II</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	Metodologie didattiche per la realizzazione di materiale multimediale audio video
<b>COMPETENZE</b> <i>(relazionali, organizzative gestionali, didattiche-metodologiche)</i>	Competenze nell'uso delle tecniche e tecnologie relative al montaggio e sincronizzazione dell'audio, all'inserimento di tracce sonore, restauro audio ed effetti speciali.
<b>ABILITA' OPERATIVE</b>	Saper effettuare riprese audio in presa diretta in esterno e in studio. Gestione audio live e in studio. Editing, Missaggio, automazioni e Mastering.

**Il corso si articola in 25 ore (20 h in presenza (intensivo residenziale) + 4 h di autoformazione assistita)**

### **Art. 2 - Requisiti generali di ammissione**

Possono presentare domanda, utilizzando il modello allegato al presente avviso (All. 1), gli aspiranti, **interni alla Pubblica Amministrazione**, di comprovata esperienza e alta professionalità.

**Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:**

- a) Laurea Vecchio Ordinamento/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento/Laurea Triennale e Laurea Specialistica
- b) Diploma scuola superiore
- c) Almeno n. 2 esperienze documentate in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti alla tematica di candidatura, rivolti al personale docente della Scuola,

organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016.

È inoltre richiesto il possesso di adeguate competenze (anche non formali) di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dal presente art. 2;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

### **Art. 3 - Descrizione del profilo e compiti dell'esperto**

L'esperto assicura la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni, le tematiche e i contenuti dei moduli formativi, conformando la propria azione formativa all'impianto progettuale sopra indicato.

In particolare l'Esperto ha il compito di:

- partecipare all'incontro propedeutico di organizzazione e condivisione dei progetti formativi, organizzato dalla Scuola Polo consegnare alla Scuola Polo, tassativamente prima dell'avvio dei corsi, il materiale didattico utilizzato (documenti, normativa, slide, ecc..) per la pubblicazione nel sito internet dedicato. A tal proposito l'esperto rilascia alla Scuola Polo apposita autorizzazione e dichiarazione liberatoria (All. 3);
- tenere gli incontri formativi sulla specifica tematica oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola Polo conferente;
- effettuare una mediazione tra i corsisti in formazione e i contenuti dell'offerta formativa sulle tematiche oggetto del percorso formativo;
- coordinare e supportare l'attività, gestendo le interazioni del/i gruppo/i;
- sostenere i corsisti nell'attività di progettazione e pianificazione delle attività di documentazione degli interventi previsti dal progetto formativo;
- sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze di natura culturale, disciplinare, didattico metodologico, relazionale supportandoli anche nell'elaborazione di documentazione e durante le attività di ricerca azione, anche on line e nella fase di restituzione finale;
- coordinarsi ed interagire con il tutor durante gli incontri formativi in presenza, le attività di ricerca-azione e la restituzione finale, secondo il calendario stabilito dalla Scuola Polo conferente;
- promuovere e sostenere la nascita e lo sviluppo di comunità di pratica, finalizzate allo sviluppo professionale;
- mettere in atto strategie innovative di insegnamento, adeguate agli obiettivi programmati;
- documentare l'attuazione dell'attività di formazione;
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

#### **Art. 4 – Incarichi e Compensi**

L'incarico dell'esperto definirà il numero di ore per la preparazione degli incontri e dei materiali di supporto alla formazione, degli interventi in presenza, a distanza, di restituzione, la sede, gli orari, e il compenso.

Per lo svolgimento dell'incarico, assegnato dalla Scuola Polo Future Labs +, l'importo orario per le ore di docenza e le ore di documentazione, approfondimento in piattaforma e restituzione, è quello minimo di euro 34,26 a un massimo di euro 70,00.

In relazione ai regimi di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi si applica l'art. 53, comma 6, lett. f-bis), del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

#### **Art. 5 – Modalità di valutazione della candidatura**

La Commissione di valutazione, composta dal Dirigente Scolastico Dott. Lorenzo Pierazzi della Scuola ISIS VALDARNO di San Giovanni Valdarno, con funzioni di Presidente, dal I collaboratore del DS prof.ssa Lucia Bellacci e dalla DSGA attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali **(max. 40 punti)** e di valutazione del progetto esecutivo **(max. 60 punti)** presentati dai candidati.

La Commissione valuterà i titoli inerenti alla candidatura tenendo conto unicamente di quanto auto dichiarato nel modello di candidatura **(AlI. 1)** e nel curriculum vitae in formato europeo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti e le esperienze professionali già conseguiti alla data di scadenza del presente Avviso.

La Commissione valuterà altresì il progetto esecutivo, formulato tassativamente mediante l'apposita scheda di presentazione **(AlI. 2)**.

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni e dei contenuti didattici digitali si precisa che:

- per "pubblicazione" cartacea o digitale si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306) a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate;
- per "contenuti didattici digitali" si intendono materiali multimediali di varia natura (studio di caso, simulazione, materiale di studio, video didattico ...) destinati a corsi di formazione e/o auto formazione on line e a carattere non divulgativo, pubblicati da MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionale/internazionale, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Toscana o pubblicati presso case editrici riconosciute. Ai fini della valutazione nella presente selezione si precisa sin d'ora che saranno valutati solo materiali riconducibili ad un piano editoriale di percorso formativo. Non saranno dunque considerati valevoli ai fini dell'attribuzione del punteggio "contenuti didattici digitali" prodotti per lo svolgimento di corsi di formazione in qualità di esperti e/o tutor.

Non saranno ammessi in graduatoria gli aspiranti che ottengano una valutazione del progetto esecutivo inferiore a **34 punti**. A parità di punteggio complessivo prevarrà la minore anzianità anagrafica.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali, in relazione all'Unità Formativa di riferimento, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

<b>ESPERIENZE/TITOLI VALUTABILI (max. 40 punti)</b>		<b>PUNTI</b>
<b>1.</b>	Ulteriori esperienze documentate in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti alla tematica di candidatura rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016	Punti 6 per ogni esperienza fino a un massimo di 18 punti
<b>2.</b>	Altre esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016	Punti 4 per ogni esperienza fino a un massimo di 8 punti
<b>3.</b>	Pubblicazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura	Punti 4 per ogni pubblicazione fino a un

		massimo di 8 punti
<b>4.1</b>	Per ogni diploma di specializzazione, escluso il titolo di accesso al ruolo di appartenenza, conseguito in corsi post-laurea previsti dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4, 6, 8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni attivati dalle università statali	Punti 2 per ogni titolo fino a un massimo di 4 punti
<b>4.2</b>	o libere ovvero da istituti universitari statali o pareggiati, ovvero in corsi attivati da amministrazioni e/o istituti pubblici purché i titoli siano riconosciuti equipollenti dai competenti organismi universitari (è valutabile un solo diploma, per lo stesso o gli stessi anni accademici o di corso) Per il conseguimento del titolo di "dottorato di ricerca"	
<b>5.</b>	per ogni corso di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno, previsto dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4,6,8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni, nonché per ogni master di 1° o di 2° livello attivati dalle università statali o libere ovvero da istituti universitari statali o pareggiati (è valutabile un solo corso, per lo stesso o gli stessi anni accademici)	Punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 2 punti

Per il progetto esecutivo, riferito all'Unità Formativa di candidatura, sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri di valutazione:

<b>CRITERI VALUTAZIONE PROGETTO ESECUTIVO – UNITA' FORMATIVE (max. 60 punti)</b>	<b>GRIGLIA/PUNTI VALUTAZIONE</b>
Coerenza del progetto esecutivo nel suo complesso con le finalità e le metodologie previste dal progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non coerente – punti 0</li> <li>• parzialmente coerente – punti 5</li> <li>• sufficientemente coerente – punti 10</li> <li>• buona coerenza – punti 12</li> <li>• ottima coerenza – punti 15</li> </ul>
Adeguatezza della programmazione, struttura e articolazione della fase degli incontri in presenza/online, dei materiali didattici e strumenti proposti con gli obiettivi del progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non adeguato – punti 0</li> <li>• parzialmente adeguato – punti 4</li> <li>• sufficientemente adeguato – punti 8</li> <li>• buona adeguatezza – punti 12</li> <li>• ottima adeguatezza – punti</li> </ul>

<p>Adeguatezza della programmazione, struttura, articolazione e relazioni a distanza della fase di ricerca-azione con gli obiettivi del progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce</p>	<p>15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non adeguato – punti 0</li> <li>• parzialmente adeguato – punti 4</li> <li>• sufficientemente adeguato – punti 8</li> <li>• buona adeguatezza – punti 12</li> <li>• ottima adeguatezza – punti 15</li> </ul>
<p>Adeguatezza della programmazione, articolazione e organizzazione della fase di restituzione con gli obiettivi del progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non adeguato – punti 0</li> <li>• parzialmente adeguato – punti 4</li> <li>• sufficientemente adeguato – punti 8</li> <li>• buona adeguatezza – punti 12</li> <li>• ottima adeguatezza – punti 15</li> </ul>

### **Art. 6 - Domanda di partecipazione, valutazione dei requisiti e costituzione degli elenchi**

La domanda di partecipazione dovrà essere tassativamente redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura (All. 1).

Nell'elencazione degli ulteriori titoli/esperienze posseduti è necessario rispettare l'ordine indicato all'art. 5.

Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido e il curriculum vitae in formato Europeo e la/e proposta/e di progetto/i esecutivo/i predisposta/e secondo l'apposita scheda di presentazione (All. 2).

La domanda di partecipazione dovrà pervenire, in formato digitale, **entro e non oltre il giorno 6/12/2021**, esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica [aris00800q@istruzione.it](mailto:aris00800q@istruzione.it). L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

**Le graduatorie provvisorie, distinte per Unità Formativa saranno pubblicate entro il giorno 10/12/21** sul sito internet dell'ISIS Valdarno, [www.isisvaldarno.edu.it](http://www.isisvaldarno.edu.it)

**Trascorsi 10 giorni dalla pubblicazione della stessa, in assenza di reclami, si procederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive.**

### **Art. 7 - Validità temporale della selezione**

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso hanno validità per l'a.s. 2021/22. L'Istituto si riserva la possibilità di prorogarne la validità anche per iniziative formative riguardanti le medesime finalità nell'anno scolastico 2022/2023. L'Amministrazione si riserva comunque di modificare, fino ad un massimo di 10 punti in aumento o diminuzione, il punteggio attribuito ai candidati in graduatoria, a seguito dei *feedback* raccolti mediante questionari di gradimento somministrati ai corsisti al termine dei percorsi formativi. L'Amministrazione si riserva altresì di non procedere all'affidamento di ulteriori incarichi agli esperti/tutor che hanno ricevuto *feedback* negativi. I criteri applicativi saranno individuati dalla Commissione di valutazione nella prima seduta utile.

### **Art. 8 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Direttore SGA della scuola Polo.

### **Art. 9 – Informativa sintetica sulla privacy**

È in vigore il nuovo regolamento privacy 679/2016, pertanto ai sensi dello stesso in particolare gli articoli 7, 13, 15, 16, 17, 18 si comunica che i dati raccolti saranno gestiti ai sensi della norma in epigrafe e che il titolare del trattamento è rappresentato dal Dirigente Scolastico dell'ISIS VALDARNO, Prof. Lorenzo Pierazzi nella propria qualità di dirigente scolastico pro tempore. il Responsabile della Protezione dei dati è il dott. Giacomo Briga reperibile al seguente indirizzo e-mail [brigagiaco@tiscali.it](mailto:brigagiaco@tiscali.it). I dati trattati saranno utilizzati esclusivamente per la finalità di partecipazione all'iniziativa di cui al presente bando saranno trasferiti e resteranno a disposizione dell'interessato fino al termine della procedura. L'informativa completa ed i dettagli sull'utilizzo dei dati sono presenti sul sito istituzionale della scuola [www.isisvaldarno.gov.it](http://www.isisvaldarno.gov.it) alla voce Privacy. I dati conferiti sono indispensabili per l'esecuzione delle misure precontrattuali ed alla successiva esecuzione del contratto. L'interessato ha diritto ad accedere ai dati, alla rettifica e cancellazione ed alla ulteriore limitazione d'uso, nonché il diritto alla revoca del consenso e si propone reclamo all'autorità di controllo, direttamente, [protocollo@pec.gdpd.it](mailto:protocollo@pec.gdpd.it) e/o per il tramite del Responsabile Protezione Dati indicato in precedenza. In caso di rifiuto al trattamento non sarà possibile per l'interessato partecipare all'iniziativa. Non vi sono trattamenti automatizzati del dato con logiche di profilatura dell'utente.

Il sottoscritto \_\_\_\_\_,

dichiara di avere preso visione dell'informativa estesa ex art. 13 Reg. UE 679/16 e di esprimere il consenso, al trattamento dei dati per ogni altro fine ulteriore rispetto a quelli di cui art. 6 lett. b del Reg. Ue 679/16.

- acconsente al trattamento dei dati personali per le finalità indicate nell'informativa.

Data \_\_\_\_\_ Firma dell'interessato \_\_\_\_\_

### **Art. 10 – Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica Polo per la formazione di Ambito, [www.isisvaldarno.edu.it](http://www.isisvaldarno.edu.it).

Il Dirigente scolastico  
Dott. Lorenzo Pierazzi  
Firma digitale ai sensi dell'art. 25 del C.A.D.

A large, faded version of the ISIS valdarno logo is centered on the page. It consists of the text 'isis' in a large, bold, lowercase sans-serif font, with 'valdarno' in a smaller, lowercase sans-serif font below it. To the right of the text is a large, faded version of the stylized circular emblem described in the first block.