CURRICOLO

1° BIENNIO

Discipline:

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI

PLESSO: IP "G. MARCONI"

INDIRIZZO: Produzioni industriali ed artigianali

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche grafiche per progettare e realizzare figurini efficaci e disegni in piano tecnicamente corretti.
- Utilizzare il ciclo completo delle lavorazioni artigianali e le competenze tecniche per realizzare capi di abbigliamento.

Il percorso didattico dello studente per il raggiungimento delle suddette competenze farà riferimento alle conoscenze e alle abilità di seguito indicate. Nelle prime righe evidenziate sono riportati gli argomenti comuni alle due discipline.

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA		***LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI***	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Conoscere i modelli di base.	Saper descrivere e distinguere i capi e ogni loro particolare sartoriale.	Conoscere i modelli di base	Saper progettare e costruire graficamente un modello.
Conoscere le tecniche di rappresentazione della figura femminile, maschile e infantile.	Saper interpretare graficamente i modelli base ambientandoli sulla corporatura del manichino.	Corretta lettura del figurino	Comprendere le trasformazioni da eseguire per rispettare il figurino.
Conoscere le tecniche grafiche di rappresentazione di viste tridimensionali, la teoria delle ombre e la teoria del colore.	Saper rappresentare graficamente in modo corretto e convincente manichini, figure e capi; sia in bianco e nero che a colori.	Realizzazione del cartamodello e modifiche da effettuare sul prototipo ottimizzando il consumo di materiale.	Saper individuare ed effettuare particolari cuciture, tipo zig zag, cerniere, occhielli, bottoni, sottopunti.
Conoscere le tipologie e le caratteristiche degli strumenti grafici e tutte le loro possibili applicazioni.	Saper scegliere autonomamente ed utilizzare al meglio gli strumenti grafici per realizzare mood-board, schizzi, figurini e disegni in piano.	Conoscere le variazioni o le trasformazioni da effettuare sulle basi.	Saper scegliere ed utilizzare i metodi di confezione artigianali e le macchine appropriate ad ogni operazione relativa alla confezione.
Conoscere i segni convenzionali che descrivono i particolari	Saper utilizzare il linguaggio grafico specifico per realizzare	Conoscere le fasi di piazzamento.	Saper ripulire con precisione il capo confezionato ed essere in grado di

sartoriali nel disegno in piano.	correttamente il disegno in piano.		stirarlo correttamente.
Conoscere i concetti grafici del reticolo e del modulo, di simmetria, sequenza, sviluppo organico regolare e casuale.	Saper progettare ed interpretare, a colori, le texture e i motivi decorativi.	Corretta individuazione delle cuciture utili alla realizzazione del capo, dall'imbastitura alla cucitura di fissaggio.	